



№6/2026

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

ADPI
Ilmiy xabarnomasi

МЕТОД CASE-STUDY КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОН-ФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Баранова Татьяна Анатольевна

Андижанский государственный педагогический институт

Annotatsiya.

Maqolada talabalarining muvaffaqiyatli kasbiy va ijtimoiy moslashuvi uchun zarur bo'lgan asosiy kompetensiya sifatida ularda konfliktologik madaniyatni rivojlantirishning dolzarb muammosi ko'rib chiqiladi. Oliy ta'lim muassasalaridagi an'anaviy o'qitish metodlari konfliktlarni hal qilishning amaliy ko'nikmalarini shakllantirishda yetarlicha samarali emasligi, ayni vaqtda interaktiv metodlar, xususan, case-study (aniq vaziyatlarni tahlil qilish) metodi ulkan pedagogik salohiyatga ega ekanligi asoslab berilgan. Mualliflik metodikasini sinovdan o'tkazish natijalari taqdim etilgan bo'lib, ular ushbu metodikaning konfliktlarni konstruktiv hal qilishga oid bilim, ko'nikma va amaliy malakalarni shakllantirishga ijobiy ta'sirini tasdiqlaydi.

Kalit so'zlar:

konfliktologik madaniyat, case-metod, konflikt (nizo), konfliktologik kompetensiya.

Аннотация.

В статье рассматривается актуальная проблема развития конфликтологической культуры у студентов как ключевой компетенции, необходимой для успешной профессиональной и социальной адаптации. Обосновывается, что традиционные методы обучения в высшей школе недостаточно эффективны для формирования практических навыков решения конфликтов, в то время, как интерактивные методы, в частности метод case-study (анализа конкретных ситуаций), обладают значительным педагогическим потенциалом. Представлены результаты апробации авторской методики, подтверждающие ее положительное влияние на формирование знаний, установок и практических навыков конструктивного разрешения конфликтов.

Ключевые слова:

конфликтологическая культура, case-метод, конфликт, конфликтологическая компетенция.

Abstract.

The article examines the current problem of developing conflictological culture in students as a key competence necessary for successful professional and social adaptation. It is substantiated that traditional teaching methods in higher education are not effective enough to develop practical skills in conflict resolution, while interactive methods, in particular the case-study method (analysis of specific situations), have significant pedagogical potential. The results of testing the author's methodology are presented, confirming its positive impact on the formation of knowledge, attitudes and practical skills in constructive conflict resolution.

Keywords:

conflictological culture, case method, conflict, conflictological competence.

ВВЕДЕНИЕ. Современное высшее профессиональное образование сталкивается с необходимостью формирования у студентов не только профессиональных знаний, но и ключевых социальных компетенций, среди которых особое место занимает конфликтологическая культура. Конфликтологическая культура специалиста как целостность включает в себя конфликтологическую компетенцию как совокупность знаний о конфликте; конфликтологическую готовность как совокупность конфликтогенных свойств и качеств, определяющую конфликтологическую регулятивную деятельность специалиста; конфликтологическую компетентность как систему конфликтологических умений по управлению конфликтами [1]. В условиях роста социальной напряженности, цифровизации коммуникации и мультикультурности образовательной среды способность конструктивно разрешать

конфликты становится критически важной. Традиционные методы обучения, основанные на лекциях и теоретических дискуссиях, часто оказываются недостаточно эффективными для развития практических навыков управления конфликтами. Возникает противоречие между осознанием важности конфликтологической культуры и отсутствием в образовательном процессе эффективных педагогических технологий для ее развития. В этом контексте метод case study (далее - кейс-стади) становится мощным инструментом, сочетающим теоретический анализ с практической реализацией конкретных конфликтных ситуаций.

Актуальность работы определяется, во-первых, социальным запросом - по данным глобальных исследований, небольшая часть студентов сталкиваясь с конфликтами в социуме, обладает навыками их конструктивного разрешения; во-вторых - образовательными вызовами - традиционные подходы к формированию и развитию конфликтологической культуры часто игнорируют контекст цифровых коммуникаций (например, конфликты в онлайн-дискуссиях) и возможности цифровых технологий в процессе обучения студентов [2]. А именно, использование метода кейс-стади, который интерпретируется как педагогическая технология, основанная на разборе реальных или имитируемых конфликтных ситуаций (кейсов) и развивающая аналитическое мышление, практические навыки и способности принимать решения в условиях неопределенности позволяет моделировать такие сценарии, но ее результативность требует четкой системы оценки и формулирования критериев эффективности [3].

Цель научного исследования заключается в теоретическом обосновании и экспериментальной проверки методики применения кейс-стади для развития конфликтологической культуры студентов высшего профессионального учреждения.

ИССЛЕДОВАНИЕ

Суть метода кейс-стади заключается в организации обучения посредством использования описания конкретных ситуаций (от английского «case» - случай). Студентам предлагают осмыслить реальную жизненную ситуацию, описание которой одновременно отражает не только какую-либо практическую проблему, но и актуализирует определенный комплекс знаний, который необходимо усвоить при разрешении данной проблемы. При этом сама проблема не имеет однозначных решений. Действия в кейсе либо даются в описании, и тогда требуется их осмыслить (прогнозирование последствий, нахождение эффективных способов), либо они должны быть предложены в качестве способа разрешения проблемы. Решение студентами кейс-ситуаций предполагает формирование и развитие научного мышления, исследовательских компетенций (анализ, декомпозиция, синтез, мыслительный эксперимент, целеполагание, гипотетирование) [4].

Таким образом, использование метода кейс-стади позволяет превращать теоретические знания в инструмент для анализа, безопасно «проживать» конфликты и тренировать эмоциональный интеллект, формируя конструктивное отношение к противоречиям и развивая ключевые навыки коммуникации, аргументации и разрешения споров.

Цифровая трансформация высшего профессионального образования, ориентиром которой явилось активное внедрение цифровых технологий, вносит коррективы в способы, приемы реализации и конкретных ситуаций [5].

Структура конфликтологической культуры состоит из следующих трех взаимосвязанных компонентов [6].

1) рациональный компонент (объем теоретических знаний о психологопедагогической природе конфликта, его структуре и динамике, видах, возможных причинах и эффективных способах разрешения);

2) эмоциональный компонент (эмоциональное состояние личности в конфликтной ситуации);

3) поведенческий компонент (наличие системы практических умений и навыков по предупреждению и конструктивному разрешению конфликтов).

По нашему мнению, связь между развитием конфликтологической культуры и методом кейс-стади является не просто возможной, а системной и глубоко логичной. Метод кейс-стади выступает идеальным педагогическим инструментом для формирования и развития конфликтологической культуры, так как сама природа конфликта [7,8] и природа кейса совпадают по нескольким ключевым параметрам. Оба явления построены на одних и тех же принципах:

1) проблемность (конфликт и кейс бросают вызов привычному мышлению, требуют выйти из зоны комфорта и начать искать решение там, где оно изначально отсутствует);

2) контекстуальность (конфликт и кейс невозможно понять и эффективно разрешить без глубокого анализа контекста, необходимо не вырывать проблему из окружения, а видеть систему в целом);

3) субъектность и множественность точек зрения (конфликт и кейс – это столкновение субъективных реальностей, а эффективное решение должно признавать интересы всех сторон).

В соответствии с вышеизложенным определим корреляцию каждого компонента конфликтологической культуры и результатов использования метода кейс-стади (см. табл.№1).

Таблица №1

Корреляция компонентов конфликтологической культуры и результатов использования метода кейс-стади

№	Компонент конфликтологической культуры	Результат использования метода кейс-стади
1.	Рациональный	Работа с кейсом заставляет студента не просто констатировать факт конфликта, а проводить причинно-следственный анализ, выявлять истинные и мнимые интересы сторон, объективные и субъективные причины столкновения. Студенты учатся определять стадии развития конфликта к кейсе, что критически важно для выбора стратегии разрешения конфликта.
2.	Эмоциональный	Кейс позволяет проработать конфликтную ситуацию без риска испортить реальные отношения или понести репутационные потери, что снижает эмоциональный

		барьер и страх перед конфликтом. Метод требует от студента анализа позиции всех участников конфликта. Метода кейс-стади позволяет безопасно «проживать» конфликт и тренировать эмоциональный интеллект, формируя спокойное и конструктивное отношение к противоречиям.
3.	Поведенческий	Метод кейс-стади выступает тренажером для принятия решений в конфликтных ситуациях. Студент не просто слушает, а активно ищет выход, разрабатывает план действий, прогнозирует последствия тех или иных шагов. В ходе разбора множества разных кейсов студент видит, что не существует единственно правильного решения. Он пробует разные роли (лидера, медиатора, пассивного участника) и разные стратегии, тем самым расширяя своих собственных возможных реакций в будущих реальных конфликтах.

В эксперименте участвовали студенты второго курса бакалавриата, обучающиеся по направлению «Психолого-педагогическое образование» в количестве 120 (+7) человек, которые были разделены на контрольную группу (КГ) и экспериментальную (ЭГ) по 60 студентов в каждой.

На констатирующем этапе посредством использования методики исследования конфликтологической культуры личности, предложенной О. И. Щербаковой [9] был установлен исходно низкий уровень развития конфликтологической культуры в обеих группах.

На формирующем этапе в контрольной группе обучение велось по традиционной программе дисциплины «Основы конфликтологии» с использованием лекций и практических занятий.

В экспериментальной группе была внедрена разработанная нами методика, в основу которой входит комплекс из 12 тематических кейсов, отражающих типичные межличностные и будущие профессиональные конфликты, например, «Конфликт в студенческой группе при работе над междисциплинарным проектом», «Этическая дилемма в профессиональной сфере», «Конфликт в социальных сетях» и т.п.

Работа над каждым кейсом строилась по следующему алгоритму: сначала индивидуальный анализ ситуации, затем дискуссия в группах и публичная презентация решений, в заключении – общая рефлексия под руководством преподавателя.

На контрольном этапе было проведено повторное диагностирование с использованием того же инструмента.

Для определения уровня сформированности конфликтологической культуры (низкий, средний и высокий) студента была разработана система критериев в соответствии со структурными компонентами конфликтологической культуры.

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

В исследовании применялся комплекс взаимодополняющих методов, объединяющих теоретический анализ (системный анализ (изучение философских,

психологических, педагогических научных трудов, сравнительно – сопоставительный метод, моделирование), статистические методы (корреляционный анализ между количеством решенных кейсов и уровнем конфликтологической культуры) и практико-ориентированные методы (проектирование цифровых кейсов, фокус группы, контент-анализ рефлексии).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Результаты контрольного этапа продемонстрировали положительную динамику в контрольной и экспериментальной группах, однако в экспериментальной группе уровень конфликтологической культуры у студентов был статистически значительно выше (см.табл.№2).

Таблица №2

Динамика уровней сформированности конфликтологической культуры у студентов

Группа	Уровень конфликтологической культуры	Констатирующий этап (%)	Контрольный этап (%)	Динамика (%)
ЭГ	Высокий	15	45	+30
	Средний	55	48	-7
	Низкий	30	7	-23
КГ	Высокий	13	22	+9
	Средний	58	60	+2
	Низкий	29	18	-11

Расчет критериев χ^2 для данных экспериментальной группы показал, что сдвиг в уровнях является статистически значимым ($p \leq 0,05$). Данный факт подтверждает эффективность проведения формирующего воздействия.

Качественный анализ данных показал, что у студентов экспериментальной группы улучшилось понимание структуры и динамики конфликта (рациональный компонент); сформировалось адекватное и конструктивное отношение к конфликтным взаимодействиям (эмоциональный компонент); расширился репертуар поведенческих стратегий, а именно студенты стали реже использовать стратегию избегания и соперничество, чаще прибегать к компромиссу (поведенческий компонент).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы:

1. Конфликтологическая культура является комплексным личностным образованием, целенаправленное развитие которое требует активных методов обучения.
2. Метод кейс-стади обладает высоким дидактическим потенциалом для формирования и развития конфликтологической культуры, так как обеспечивает соединение теории с практикой, развивает аналитическое мышление, эмоциональный интеллект и навыки командной работы.
3. Разработанная и апробированная методика использования кейс-стади доказала свою эффективность, что подтверждается данными количественного и качественного анализа.

Таким образом, метод кейс-стади может быть рекомендован к системному применению в учебных курсах философского и психолого-педагогического цикла, программах просветительской деятельности и тренингах в целях формирования и развития конфликтологической культуры студентов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Самсонова Н.В. Конфликтологическая культура специалиста и технология ее формирования в системе вузовского образования: монография. – Калининград: Изд.КГУ, 2002. – 308 с.
2. Социальное знание в современном обществе: проблемы, закономерности перспективы : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф., г.Минск, 9-10 ноября 2023 г. / редкол. : Мысливец Н.Л. (гл.ред.) [и др.]; НАН Беларуси, Ин-т социологии НАН Беларуси. – Минск : Донарит, 2023.– 400 с.
3. Баранова, Татьяна Анатольевна. Формирование конфликтологической компетенции как фактор развития социально-полезной личности в системе высшего профессионального образования: диссертация ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Баранова Татьяна Анатольевна. - Санкт-Петербург, 2010.- 208 с.
4. Баранова Т.А. Интеграция проектной деятельности студентов в образовательный процесс современного вуза //Современные наукоемкие технологии No 9, 2017.
5. Мохоров Дмитрий Анатольевич. Совершенствование методической системы духовно-нравственного просвещения студентов против коррупции в философском образовании диссертация ... доктора педагогических наук (DSc): 13.00.02 / Мохоров Дмитрий Анатольевич. - Андижан, 2025.- 223 с.
6. Почекаева, И. Воспитание конфликтологической культуры старшеклассников: Автореф. дисс. ... канд.пед. наук: 13.00.01. Ижевск, 2010. – 22 с.
7. Гришина Н.В. Психология конфликта.-СПб.:Питер, 2017. -480 с.
8. Thomas, K.W. Conflict and Conflict Management // Handbook of Industrial and Organization Psychology. – Chicago: Rand McNally, 1976. – P.889-935.
9. А. А. Вербицкий, О. И. Щербакова. Конфликтологическая культура специалиста: технологии формирования. М.: МПГУ, 2016.

MUNDARIJA

Negmatova Arofatxon Muxtarovna

METODIK KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISH UCHUN DIFFERENSIAL VA INDIVIDUAL YONDASHUVLAR	3	8
---	---	---

Buranova Dilluzaxon Anvarovna

QISHLOQ XO'JALIGIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA JARAYONLARIDA BO'LAJAK AGRAR SOHA MUTAXASSISLARINING MA'LUMOTLARNI BOSHQARISH KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH	9	14
---	---	----

Баранова Татьяна Анатольевна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА	15	19
---	----	----

Davlatov U.X., Parmanova P.T., Eshqo'ziyev D.D.

GLOBALASHUV SHAROITIDA OLIY TIBBIY TA'LIMNI MODERNIZATSIYA QILISHNING KONSEPTUAL TAMOIILLARI	20	24
--	----	----

Mo'minova Nilufar Abduvaxobovna

ABDURAHMON SA'DIYNING "ALISHER NAVOIY QARASHLARI" TO'G'RISIDA	25	31
---	----	----

Djalilova Dilnozaxon Obidjanovna

BO'LAJAK MUSIQA TA'LIMI O'QITUVCHILARINING GERMENEVTIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH BOSQICHLARI VA UNING METODIK TA'MINOTI	32	37
--	----	----

Yo'Ichiboyeva Oysarakhon Sharifjon qizi

FIZIKA FANINI O'QITISHDA ADAPTIV O'QUV TIZIMLARINING PEDAGOGIK SAMARADORLIGI	38	40
--	----	----

Zulunova Mokhlaroym Abdurashid qizi, Yo'Ichiboyeva Oysarakhon Sharifjon qizi

OLIY TA'LIMDA FIZIKA O'QITISHDA BLENDED LEARNING VA SUN'IY INTELLEKT INTEGRATSIYASI	41	46
---	----	----

Душабаева Гуласал Муталибовна

СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ	47	50
--	----	----

Баранова Татьяна Анатольевна

МЕТОД CASE-STUDY КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	51	56
---	----	----

Nasirdinova Gulshoda Donyorbek qizi

TALABALARNING YETAKCHILIK QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYASI	57	62
--	----	----

B.K.Mamadaliyev

BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINFI O'QITUVCHILARINING KREATIV QOBILIYATINI "KREATIV TEACHER" RAQAMLI TA'LIM MUHITI ORQALI RIVOJLANTIRISH: NAZARIYADAN AMALIYOTGA	63	68
---	----	----

