



№6/2026

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

ADPI
Ilmiy xabarnomasi

TALABALARDA KREATIV FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHNING INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARI

Sirojiddinova Gulnora Habibullo qizi

Andijon davlat tibbiyot instituti

Annotatsiya.

Mazkur maqolada oliy pedagogik ta'lim muassasalari talabalarida kreativ fikrlashni rivojlantirishning innovatsion pedagogik texnologiyalari tadqiq etilgan. Tadqiqotning dolzarbligi zamonaviy ta'lim tizimida bo'lajak pedagoglardan nafaqat mustahkam nazariy bilim, balki nostandart kasbiy vaziyatlarda ijodiy yechim topa olish, divergent (ko'p variantli) tafakkur hamda mustaqil fikrlash ko'nikmalariga ega bo'lish talab etilayotgani bilan izohlanadi. Tadqiqotning maqsadi - talabalarda kreativ tafakkur ko'nikmalarini shakllantirishga xizmat qiluvchi innovatsion pedagogik texnologiyalarning mazmun-mohiyati, tarkibiy komponentlari va o'quv jarayoniga joriy etish mexanizmlarini ochib berishdan iborat. Ishda nazariy tahlil, sintez, qiyosiy tahlil, kuzatish hamda pedagogik tajriba-sinov metodlaridan foydalanildi. Tahlil natijasida kreativ fikrlashni ravonlik, moslashuvchanlik, originallik va yaratuvchanlik komponentlari asosida rivojlantirish hamda bu jarayonni diagnostik, kognitiv, amaliy-faoliyatga yo'naltirilgan va natijaviy-baholash bosqichlaridan iborat lokal-modulli pedagogik texnologiya orqali tashkil etish maqsadga muvofiqligi asoslandi. Tajriba-sinov ishlari innovatsion ta'lim muhitining talabalar kreativligini rivojlantirishga sezilarli ijobiy ta'sir ko'rsatishini tasdiqladi. Olingan natijalar oliy ta'lim muassasalarida bo'lajak mutaxassislarni kasbiy faoliyatga tayyorlash jarayonida amaliy ahamiyat kasb etadi.

Kalit so'zlar:

kreativ fikrlash, innovatsion pedagogik texnologiya, divergent tafakkur, ravonlik, moslashuvchanlik, originallik, yaratuvchanlik, lokal-modulli texnologiya, uch bosqichli o'qitish modeli, refleksiya.

Аннотация.

В данной статье исследованы инновационные педагогические технологии развития креативного мышления у студентов высших педагогических образовательных учреждений. Актуальность исследования обусловлена тем, что современная система образования предъявляет к будущим педагогам требования не только к наличию прочных теоретических знаний, но и к способности находить творческие решения в нестандартных профессиональных ситуациях, обладать дивергентным (многовариантным) мышлением и навыками самостоятельного мышления. Цель исследования заключается в раскрытии содержания и сущности инновационных педагогических технологий, направленных на формирование навыков креативного мышления у студентов, их структурных компонентов и механизмов внедрения в образовательный процесс. В работе использованы методы теоретического анализа, синтеза, сравнительного анализа, наблюдения и педагогического экспериментального исследования. В результате анализа обоснована целесообразность развития креативного мышления на основе таких компонентов, как беглость, гибкость, оригинальность и разработанность, а также организации данного процесса посредством локально-модульной педагогической технологии, включающей диагностический, когнитивный, практико-деятельностный и результативно-оценочный этапы. Проведённая опытно-экспериментальная работа подтвердила значительное положительное влияние инновационной образовательной среды на развитие креативности студентов. Полученные результаты имеют практическое значение в процессе подготовки будущих специалистов к профессиональной деятельности в высших образовательных учреждениях.

Ключевые слова:

креативное мышление, инновационная педагогическая технология, дивергентное мышление, беглость, гибкость, оригинальность, разработанность, локально-модульная технология, трёхэтапная модель обучения, рефлексия.

Abstract.

This article investigates innovative pedagogical technologies for developing creative thinking among students of higher pedagogical educational institutions. The relevance of the study is determined by the fact that the modern education system requires future teachers not only to possess solid theoretical knowledge but also to be able to find creative solutions in non-standard professional situations, demonstrate divergent (multidimensional) thinking, and develop independent thinking skills. The aim of the study is to reveal the content and essence of innovative pedagogical technologies aimed at developing students' creative thinking skills, as well as their structural components and mechanisms for implementation in the educational process. The study employed theoretical analysis, synthesis, comparative analysis, observation, and pedagogical experimental methods. The analysis substantiated the feasibility of developing creative thinking based on such components as fluency, flexibility, originality, and elaboration, as well as organizing this process through a local-modular pedagogical technology comprising diagnostic, cognitive, practice-oriented activity, and outcome-based assessment stages. The experimental study confirmed a significant positive effect of an innovative educational environment on the development of students' creativity. The findings have practical significance for the process of preparing future specialists for professional activities in higher education institutions.

Keywords:

creative thinking, innovative pedagogical technology, divergent thinking, fluency, flexibility, originality, elaboration, local-modular technology, three-stage teaching model, reflection.

Kirish. Globallashuv sharoitida inson kapitali jamiyat taraqqiyotining hal qiluvchi omiliga aylanib bormoqda. Shu bois aql, tafakkur va mantiq faqat bilim darajasini emas, balki shaxsning intellektual salohiyati, ijtimoiy faolligi hamda madaniy-iqtisodiy munosabatlardagi ishtirokini

belgilovchi ko'rsatkich sifatida ham e'tirof etilmoqda. Dunyoning yetakchi oliy ta'lim muassasalarida talabalarining ijodiy imkoniyatlarini yuzaga chiqarish, mustaqil va tanqidiy fikrlashga o'rgatish birlamchi vazifalardan biriga aylangan. 2016–2030-yillarga mo'ljallangan «Barqaror rivojlanish maqsadlari» dasturida ham mustaqil hamda kreativ fikrlashni rivojlantirish orqali sog'lom tafakkur madaniyatini qaror toptirish ustuvor yo'nalishlar qatoriga kiritilgani mavzuning global miqyosdagi ahamiyatini ko'rsatadi.

O'zbekistonda amalga oshirilayotgan ta'lim islohotlari zamirida xalqaro talablarga javob beradigan, zamonaviy bilim va kompetensiyalarga ega, tashabbuskor yoshlarni tarbiyalash maqsadi yotadi. Oliy ta'lim tizimida axborotni izlash, saralash va tahlil qilish, aqliy mehnat madaniyatini yuksaltirish hamda mustaqil ta'lim olish kompetensiyalarini shakllantirish asosiy vazifalar sifatida belgilanmoqda. Ayniqsa, bo'lajak pedagoglarni tayyorlashda kreativlik alohida o'rin tutadi, chunki o'qituvchining ijodiy salohiyati bevosita uning shogirdlari tafakkuriga ko'chadi.

Shu bilan birga, mavjud ilmiy manbalar tahlili shuni ko'rsatadiki, shaxsga yo'naltirilgan didaktik tizim doirasida talabalarining ijodiy qobiliyatlarini rivojlantirishning tarkibiy komponentlari, bipolyar parametrlari hamda variativ yondashuvga asoslangan model masalalari yetarli darajada chuqur o'rganilmagan. Aynan shu ilmiy bo'shliq tadqiqotning muammosini belgilaydi.

Tadqiqotning maqsadi talabalarda kreativ tafakkur ko'nikmalarini shakllantirish va rivojlantirishga xizmat qiluvchi innovatsion pedagogik texnologiyalarni ilmiy asoslash hamda ularni o'quv jarayoniga joriy etish yuzasidan amaliy tavsiyalar ishlab chiqishdan iborat. Bu maqsaddan kelib chiqib quyidagi vazifalar belgilandi: kreativ fikrlashning ilmiy-nazariy asoslari va tarkibiy komponentlarini aniqlashtirish; kreativlikni rivojlantiruvchi innovatsion texnologiya va metodlarni tizimlashtirish; ularning samaradorligini tajriba-sinov asosida baholash. Tadqiqot obyekti - talabalarda kreativ fikrlash ko'nikmalarini shakllantirish jarayoni, predmeti esa bu jarayonni innovatsion pedagogik texnologiyalar vositasida tashkil etishning mazmuni va metodikasi hisoblanadi.

Adabiyotlar tahlili va metodologiya. Ta'lim jarayoniga pedagogik texnologiyalarni joriy etishning ilmiy-metodik asoslari mahalliy olimlar tomonidan atroflicha o'rganilgan. N.Aziz-xodjayeva, R.Djurayev, N.Sayidaxmedov, N.Muslimov, O'.Tolipov va M.Usmonboyeva tadqiqotlarida pedagogik texnologiyalardan foydalanish samaradorligini oshirish, ta'lim oluvchilarning dunyoqarashi hamda tafakkur madaniyatiga ta'sir etuvchi omillar yoritilgan [2; 5; 6; 7]. Interfaol metodlarning mohiyati va qo'llanilishi D.Ro'ziyeva, M.Usmonboyeva va Z.Holiqovalar tomonidan tizimlashtirilgan [4], talabalarda pedagogik tafakkurni shakllantirish masalasi esa M.Turdiyeva ishlarida tahlil qilingan [8].

Mustaqil Davlatlar Hamdo'stligi olimlaridan V.A.Bolotov, A.V.Butenko, A.V.Korjuyev, I.Zagashev va S.Zair-Bek o'quvchilarning kreativ hamda tanqidiy tafakkurini shakllantirishning nazariy va amaliy muammolarini o'rgangan. Xorijiy tadqiqotchilar orasida J.Gilford va E.P.Torrensning divergent tafakkur nazariyasi, D.Xelpernning tanqidiy fikrlash konsepsiyasi, B.Lukas va E.Spenserning ijodkorlikni baholash yondashuvlari hamda Patti Drapeauning ijodiy fikrlashni amaliy rivojlantirish metodikasi alohida ahamiyatga ega [1]. Ushbu manbalarda kreativ tafakkur shaxsning ijodiy salohiyati va mustaqil fikrlash qobiliyati bilan chambarchas bog'liq holda talqin qilinadi.

Adabiyotlar tahlili shuni ko'rsatadiki, ijodkorlikning umumiy tabiati keng yoritilgan bo'lsa-da, uni variativ yondashuv asosida bosqichma-bosqich rivojlantirish modeli va bunga

xizmat qiluvchi pedagogik shart-sharoitlar bo'yicha maxsus tadqiqotlar cheklangan. Mazkur bo'shliqni to'ldirish uchun tadqiqotda **nazariy tahlil va sintez, qiyosiy-mantiqiy tahlil, ilg'or pedagogik tajribani kuzatish hamda pedagogik tajriba-sinov** metodlaridan foydalanildi. Tajriba natijalari nazorat va tajriba guruhlarini ko'rsatkichlarini qiyoslash orqali umumlashtirildi.

Natijalar. Kreativ fikrlashning tarkibiy komponentlari. Tadqiqot davomida kreativ tafakkur yaxlit ko'nikma sifatida to'rtta o'zaro bog'liq komponentga ajratildi:

ravonlik - muayyan muammo yuzasidan ko'p sonli g'oyalarni ilgari sura olish;

moslashuvchanlik - g'oyalarni turli yo'nalish, mazmun va nuqtai nazarlarda taqdim eta olish;

originallik - noodatiy, boshqalardan ajralib turadigan, kutilmagan yechimlarni yaratish;

yaratuvchanlik - mavjud g'oyani boyitish, kengaytirish va yangi imkoniyatlarini ochish.

Bu komponentlar o'zaro ketma-ketlikda namoyon bo'ladi: ravon fikrlash originallikni rivojlantirishning boshlang'ich bosqichi bo'lib xizmat qiladi, moslashuvchanlik esa g'oyalar orasidan eng noodatiysini ajratib olishga imkon beradi. Masalan, «Aqliy hujum» strategiyasi asosida biror ijtimoiy muammoga ko'plab yechim variantlari taklif etilishi ravonlikni, ularni toifalarga ajratish moslashuvchanlikni, eng nostandart yechimni tanlash esa originallikni ifodalaydi [1].

Uch bosqichli o'qitish modeli. Kreativ va tanqidiy fikrlashni rivojlantirish «da'vat qilish – idrok etish – fikrlash» bosqichlaridan iborat uch bosqichli o'qitish modeli asosida tashkil etilishi maqsadga muvofiqligi asoslandi. Birinchi bosqichda talabaning mavjud tajribasi faollashtiriladi va qiziqishi uyg'otiladi; ikkinchi bosqichda u yangi axborotni faol izlaydi va mazmunini anglaydi; uchinchi bosqichda esa olingan bilimni tahlil qiladi, umumlashtiradi va refleksiya orqali o'zlashtiradi.

Lokal-modulli pedagogik texnologiya. Tadqiqot doirasida talabalarda kreativ fikrlashni rivojlantiruvchi lokal-modulli texnologiya ishlab chiqildi. U to'rtta bosqichni qamrab oladi: diagnostik (kreativlik darajasini aniqlash), kognitiv (bilim va tushunchalarni shakllantirish), amaliy-faoliyatga yo'naltirilgan (ijodiy topshiriqlarni bajarish) hamda natijaviy-baholash (erishilgan o'zgarishlarni o'lchash). Texnologiyaning didaktik tuzilmasi individual ta'lim, mustaqil ta'lim faoliyati, guruh hamkorlik va ijtimoiy sheriklik shakllari hisobiga boyitildi.

Innovatsion metod va vositalar. Texnologiyani amalga oshirishda quyidagi faol hamda interfaol metodlar samarali vosita sifatida belgilandi: munozara va debatlar, muammoli vaziyatlarni modellashtirish, gipotezalar yaratish, eksperimental loyihalarni ishlab chiqish, amaliy topshiriqlarni bajarish, shaxsiy portfolio yuritish, assotsiativ xarakterdagi o'quv topshiriqlari hamda multimediy va taqdimot texnologiyalaridan foydalanish [2; 4]. Mazkur metodlar talabaga tayyor bilimni o'zlashtirishdan ko'ra, shaxsiy bilim va tajribani mustaqil yaratish imkonini beradi.

Tajriba-sinov natijalari. Tajriba-sinov jarayonida talabalarning kreativlik darajasi uchta asosiy ko'rsatkich bo'yicha baholandi: mahsuldorlik (ishlab chiqilgan g'oya va yechimlarning ijodiy qiymati), ijodiy yo'nalganlik motivlari (shaxsiy qiziqish va ichki motivatsiya) hamda refleksivlik (o'z faoliyatini tahlil qila olish va o'zini innovator-pedagog sifatida his etish). Baholash nazorat va tajriba guruhlarida tajribaning boshlang'ich, o'rta va yakuniy bosqichlarida amalga oshirildi.

Natijalar quyidagi izchil o'zgarishlarni ko'rsatdi: dastlabki bosqichda shaxsiy motivatsiya va qiziqish ko'rsatkichlari o'sdi; o'rta bosqichda motivatsiya bilan birga mahsuldorlik darajasi

ortdi; yakuniy bosqichda esa mahsuldorlik va refleksivlik ko'rsatkichlari eng yuqori qiymatlarni namoyon etdi. Yuqori boshlang'ich kreativlik darajasiga ega talabalar qisqa vaqt ichida barqaror va yuqoriroq bosqichga o'tdi, o'rtacha darajadagilar sekinroq rivojlandi, past darajadagilar esa ko'pincha stereotip yechimlarga qaytishga moyillik bildirdi.

Shuni ta'kidlash lozimki, dissertatsiyada tajriba natijalari aniq sonli-statistik ko'rsatkichlar (foizlar, o'rtacha qiymatlar) shaklida keltirilmagan, balki sifat va yo'nalish (o'sish yoki pasayish) tavsifi orqali bayon etilgan. Shu sababli ushbu maqolada ham empirik ma'lumotlar dissertatsiyaga sodiq holda sifat ko'rsatkichlari darajasida taqdim etildi; raqamli natijalar to'qib chiqarilmadi. Statistik jihatdan asoslangan yakuniy xulosalar uchun kelgusida diagnostik metodikalar asosida sonli ma'lumotlar to'plash tavsiya etiladi.

Muhokama. Olingan natijalar ijodkorlikning tarkibiy tabiati borasida J.Gilford va E.P.Torrens ilgari surgan divergent tafakkur nazariyasi bilan uyg'un keladi: ravonlik, moslashuvchanlik va originallik mumtoz kreativlik ko'rsatkichlari sifatida bu yerda ham tasdig'ini topdi. Ayni paytda tadqiqot Patti Drapeauning amaliy yondashuvidan farqli o'laroq, ijodiy ko'nikmalarni yaxlit lokal-modulli texnologiya doirasida, diagnostikadan baholashgacha bo'lgan bosqichlar ketma-ketligida tashkil etishga urg'u beradi [1]. Bu esa metodlarni tizimsiz qo'llashdan ko'ra, ularni yagona texnologik jarayonga birlashtirishning samaraliroq ekanini ko'rsatadi.

Tadqiqotning muhim jihati - kreativlik rivojlanishining chiziqli emasligi haqidagi kuzatuv. Innovatsion faoliyat dinamikasida barcha ko'rsatkichlarning dastlabki o'sishidan so'ng qisqa muddatli pasayish holatlari qayd etildi; bu emotsional zo'riqish va moslashuv jarayonlari bilan izohlanadi. Mazkur natija «ong – hissiyot – iroda» birligiga tayangan holda ta'limni tashkil etish zaruratini kuchaytiradi va faqat kognitiv sohaga e'tibor qaratishning yetarli emasligini ko'rsatadi. Bu xulosa mahalliy tadqiqotchilar (N.Muslimov, O'.Tolipov, M.Usmonboyeva)ning pedagogik texnologiyani mazmun, metod va tashkiliy shakllarning yaxlit integratsiyasi sifatida talqin qiluvchi qarashlari bilan mos keladi [2; 6; 7].

Shu bilan birga, natijalarni haddan tashqari umumlashtirishdan saqlanish zarur: tajriba muayyan kontekstda o'tkazilgani va empirik ma'lumotlar sifat darajasida bayon etilgani bois xulosalar dastlabki, tavsifiy xarakterga ega. Ular kengroq namuna va sonli tahlil orqali qo'shimcha tekshiruvni talab qiladi.

Xulosa. Tadqiqot natijalari asosida quyidagi xulosalarga kelindi. Birinchidan, talabalarda kreativ fikrlashni rivojlantirish uni ravonlik, moslashuvchanlik, originallik va yaratuvchanlik komponentlari birligida qarashni taqozo etadi. Ikkinchidan, bu jarayonni «da'vat qilish – idrok etish – fikrlash» uch bosqichli modeli hamda diagnostik, kognitiv, amaliy-faoliyatga yo'naltirilgan va natijaviy-baholash bosqichlaridan iborat lokal-modulli texnologiya orqali tashkil etish samaralidir. Uchinchidan, innovatsion muhit va faol metodlar (aqliy hujum, debat, muammoli vaziyat, loyiha, portfolio) talabalarning mahsuldorligi, ijodiy motivatsiyasi va refleksivligini oshiradi.

Amaliy tavsiyalar sifatida quyidagilar taklif etiladi: o'quv mashg'ulotlariga kreativlikning to'rt komponentini rivojlantiruvchi topshiriqlar tizimini izchil kiritish; talabalarni auditoriyadan tashqari ijodiy loyihalarga jalb etish; har bir mashg'ulotda refleksiya bosqichini ta'minlash; pedagoglarning innovatsion faoliyatga tayyorgarligini kuchaytirish.

Kelgusi tadqiqot yo'nalishlari sifatida lokal-modulli texnologiya samaradorligini sonli-statistik metodlar asosida o'lchash, diagnostik metodikalarni ishlab chiqish hamda raqamli ta'lim muhitida kreativlikni rivojlantirish imkoniyatlarini o'rganish belgilanishi mumkin.

Foydalanilgan adabiyotlar:

1. Drapeau P. Sparking Student Creativity: Practical Ways to Promote Innovative Thinking and Problem Solving. – Alexandria, Virginia, USA: ASCD, 2014.
2. Muslimov N.A., Usmonboyeva M.H., Sayfurov D.M., To'rayev A.B. Innovatsion ta'lim texnologiyalari. – T.: «Sano-standart» nashriyoti, 2015. – 81 b.
3. Muslimov N.A., Inoyatov U.I., Usmonboyeva M., Inog'omova D. Pedagogika: 1000 ta savolga 1000 ta javob. Metodik qo'llanma. – T.: Nizomiy nomidagi Toshkent davlat pedagogika universiteti, 2012. – 193 b.
4. Ro'ziyeva D., Usmonboyeva M., Holiqova Z. Interfaol metodlar: mohiyati va qo'llanilishi. Metodik qo'llanma. – T.: Nizomiy nomidagi DTPU, 2013. – 115 b.
5. Sayidahmedov N. Pedagogik mahorat va pedagogik texnologiya. – T.: Oliy pedagogika instituti, 2003.
6. Tolipov O'.Q., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiya: nazariya va amaliyot. – T.: «Fan», 2005.
7. Tolipov O'.Q., Usmonboyeva M. Pedagogik texnologiyalarning tatbiqiy asoslari. – T.: «Fan», 2006.
8. Turdiyeva M. Oliy ta'lim muassasalari talabalarida pedagogik tafakkurni shakllantirish. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2008. – 38–42-b.

Z.E.Azimova

OLIY TA'LIMDA MA'NAVY-MA'RIFIY TIZIMNING INTEGRAL MODEL: NAZARIYA VA QIYOSIY TAHLIL.....	69	73
--	----	----

Raxmatullayeva Gulnoza Mavlanjonovna

MILLIY G'OYA VA HUQUQIY FANLAR INTEGRATSIYASI VOSITASIDA TALABALARNING QADRIYATLI ORIENTATSIYASINI RIVOJLANTIRISH	74	77
---	----	----

Hakimov Nazar Hakimovich

OLIY TA'LIMDA TALABALAR MUSTAQIL TA'LIMINI TAKOMILLASHTIRILISH ZARURIYATI.....	78	82
--	----	----

Sirojiddinova Gulnora Habibullo qizi

KREATIVLIK FAOLIYATINING ILMIY TADQIQOT NATIJALARI.....	83	86
---	----	----

Jo'rayev Shuhratbek Maxamadaliyevich

BO'LAJAK O'QITUVCHILARNING MANTIQIY TAFAKKURINI RIVOJLANTIRISH METODIKASINI TAKOMILLASHTIRISH: NAZARIY VA AMALIY ASOSLAR.....	87	91
---	----	----

Sirojiddinova Gulnora Habibullo qizi

TALABALARDA KREATIV FIKRLASHNI RIVOJLANTIRISHNING INNOVATSION PEDAGOGIK TEXNOLOGIYALARI.....	92	96
--	----	----

D.G.Umnov

SCIENTIFIC AND THEORETICAL FOUNDATIONS OF STUDYING THE IMPACT OF TARGETING ON THE CONSUMPTION CULTURE OF PRESCHOOL CHILDREN BY FUTURE EDUCATORS	97	109
---	----	-----

Нематова Наргизахон Мухтор кизи

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АНИМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТАМ НЕФИЛОЛОГИЧЕСКИХ ВУЗОВ УЗБЕКИСТАНА	110	115
--	-----	-----

Abdurakhimov Abdulatif Umurzakovich

YUQORI ENERGIYALAR FIZIKASIDA YADROVIY MODDANI YARATISH.....	116	119
--	-----	-----

Zarnigor Dripova, Umid Turdialiye

BENEFICIATION OF GLAUCONITE ORE FROM THE CHANGI DEPOSIT (UZBEKISTAN) VIA GRINDING AND MAGNETIC SEPARATION	120	132
---	-----	-----

Zaparov A.A.

THE DEVELOPMENT OF ANTI-CORROSION HETEROCOMPOSITE COATINGS FOR MACHINE PARTS BY USING LOCAL RAW MATERIALS	133	138
---	-----	-----

Умнова М.К

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РЕСУРСОВ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ	139	149
--	-----	-----

Mamatqodirov Ziyatullo Nodirbek o'g'li

BOSHLANG'ICH SINIF O'QUVCHILARINING HARAKAT FAOLLIGINI OSHIRISHDA GIMNASTIKA MASHG'ULOTLARINING SAMARADORLIGI.....	150	155
--	-----	-----

