



№6/2026

ANDIJON DAVLAT PEDAGOGIKA INSTITUTI

**ADPI**  
**Ilmiy xabarnomasi**

## СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ

**Душабаева Гуласал Муталибовна**

*Андижанский государственный педагогический институт*

### **Annotatsiya.**

*Ushbu ilmiy maqolada umumta'lim maktablarida tasviriy san'atni o'qitishda zamonaviy pedagogik metodlar hamda axborot-kommunikatsiya texnologiyalaridan (AKT) foydalanishning afzalliklari tahlil qilinadi. Xususan, darslarda interfaol metodlar, multimedia vositalari, raqamli platformalar va dasturiy ta'minotlarni qo'llash, shuningdek, ularning o'quvchilarda ijodiy fikrlash va mustaqil ishga bo'lgan qobiliyatni rivojlantirishga ta'siri ko'rib chiqiladi. Maqolada milliy va xalqaro tajriba, pedagogik nazariyalar hamda zamonaviy ta'lim texnologiyalariga asoslangan nazariy va amaliy tavsiyalar taqdim etilgan.*

### **Kalit so'zlar:**

*tasviriy san'at, zamonaviy ta'lim texnologiyalari, pedagogik innovatsiyalar, axborot-kommunikatsiya vositalari, ijodiy fikrlash, vizual savodxonlik, interaktiv usullar, STEAM yondashuvi.*

### **Аннотация.**

*В данной научной статье анализируются преимущества использования современных педагогических методов и информационнокоммуникационных технологий (ИКТ) в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах. В частности, рассматривается применение интерактивных методов, мультимедийных средств, цифровых платформ и программного обеспечения на уроках, а также их влияние на развитие творческого мышления и способности к самостоятельной работе у учащихся. В статье представлены теоретические и практические рекомендации, основанные на национальном и международном опыте, педагогических теориях и современных образовательных технологиях.*

### **Ключевые слова:**

*изобразительное искусство, современные образовательные технологии, педагогические инновации, информационно-коммуникационные средства, творческое мышление, визуальная грамотность, интерактивные методы, подход STEAM.*

### **Abstract.**

*This scientific article analyzes the advantages of modern pedagogical methods and the use of information and communication technologies (ICT) in teaching fine arts in secondary schools. In particular, the lessons consider the use of interactive methods, multimedia tools, digital platforms and software, as well as their impact on the development of students' ability to think creatively and independently. The article presents theoretical and practical recommendations based on national and international experience, pedagogical theories and modern educational technologies.*

### **Keywords:**

*visual arts, modern educational technologies, pedagogical innovations, information and communication tools, creative thinking, visual literacy, interactive methods, STEAM approach.*

Сегодня в системе образования «Новый Узбекистан» большое внимание уделяется инновационному развитию, междисциплинарной интеграции и широкому внедрению цифровых технологий. В общеобразовательных школах эстетическая культура, воображение, мышление и мировоззрение учащихся развиваются через предмет изобразительного искусства. В то же время традиционные методы обучения искусству могут не соответствовать современным требованиям ученика. Поэтому возникает необходимость повышения эффективности уроков по данному направлению за счет использования новых педагогических технологий — цифровых платформ (например, Padlet, Canva, Google Arts & Culture), графических редакторов (Adobe Illustrator, Sketchbook), виртуальных музеев, 3D-моделирования и интерактивных презентаций. Кроме того, глобальная концепция образования STEAM (Science, Technology, Engineering,

Art, Mathematics) создает основу для преподавания изобразительного искусства в комплексе с другими предметами. Это позволяет не только рисовать, но и воспитывать подрастающее поколение как личностей, мыслящих по-новому, креативных и склонных к технологическим решениям. Стоит также отметить, что в последние годы проблема преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных школах широко изучается в научном и практическом плане. В частности, увеличивается количество научных работ, направленных на изучение изобразительного искусства во взаимосвязи с детской психологией, эстетическим воспитанием и развитием творческих способностей. В то же время в большинстве этих исследований недостаточно освещены или отдельно не изучаются вопросы интеграции информационно-коммуникационных технологий на уроках изобразительного искусства. Это свидетельствует о большой необходимости продолжения исследований по данной теме и внедрения современных подходов в практику. Основной целью нашего исследования является анализ возможностей эффективного использования современных педагогических методов и информационно-коммуникационных технологий в преподавании предмета изобразительное искусство, а также разработка научно-практических рекомендаций по их внедрению в образовательный процесс. Исходя из поставленной цели, мы поставили следующие задачи: – выделить значимость изобразительного искусства в системе образования; – проанализировать теоретические основы современных образовательных технологий и инновационных методов; – продемонстрировать роль и эффективность информационнокоммуникационных технологий в процессе обучения; – проанализировать влияние современных подходов на развитие креативности и самостоятельности мышления учащихся; – разработать методические рекомендации для учителей направления. Современные педагогические методы и технологии играют важную роль в эффективном преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах, в формировании творческих способностей учащихся, развитии образного мышления, обогащении эстетического мышления. Если традиционные уроки больше основаны на теоретических концепциях и практических занятиях, то современные подходы повышают интерес к науке за счет вовлечения учащихся в интерактивные, мультимедийные и технологические процессы. В данном пункте мы рассмотрим виды современных образовательных технологий, используемых при преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах: Первый — интерактивные методы; интерактивные уроки — это форма обучения, основанная на активном общении учителя и ученика, и включают такие методы, как «мозговой штурм», «кластер», «карта воображения», «анализируй и представь». Например, при преподавании предмета изобразительное искусство эффективным может быть задавание вопросов учащимся для поощрения творческого мышления, продолжение рисунка или предоставление им рисунка на основе фантазии; второй — информационно-коммуникационные технологии (ИКТ); Средства ИКТ позволяют использовать презентации, анимацию, виртуальные экскурсии по музею, видеоуроки и

графические программы онлайн (например, Canva, SketchBook, Tux Paint) в преподавании изобразительного искусства. Такие подходы привлекают внимание учащихся и создают условия для их проявления своего творчества в новых форматах. третий — мультимедиа и визуальные технологии; Объяснение тем с помощью картинок, слайдов, 3D-моделей и анимаций повышает визуальную грамотность. Например, при преподавании темы «элементы дизайна» формируются не только теоретические знания, но и создается реальное воображение с использованием 3D-моделей. Четвертый - подход STEAM; Обучение искусству путем соединения науки, технологий, инженерии и математики развивает междисциплинарное мышление у учащихся. Например, рисуя элементы геометрии, ученик развивает понятие дизайна, пространственного мышления и композиции. Остановимся на практическом значении вышеперечисленных технологий: Повышается интерес к науке; - некоторые ученики, ранее не интересовавшиеся изобразительным искусством, также могут проявлять интерес к урокам через интерактив и ИКТ; Развивается способность к самостоятельной работе; графические онлайн-программы дают возможность заниматься творчеством вне класса; Раскрываются индивидуальные способности каждого ученика; современные методики не являются общим подходом, а поощряют работу, основанную на интересах и способностях каждого ученика; Расширится сотрудничество с родителями; - через выполнение домашних заданий родители получают возможность видеть и поощрять творческую работу своих детей. Наши практические рекомендации формулируются следующим образом: – в каждой школе должны быть специальные классы, адаптированные под предмет изобразительного искусства, и они должны быть оснащены современным оборудованием (проекторы, интерактивные доски, компьютеры); – необходимо организовать регулярные семинары и тренинги для учителей по преподаванию ИКТ и мультимедийных средств; – необходимо наладить практику преподавания изобразительного искусства с естествознанием, математикой, литературой на основе межпредметной интеграции;

– целесообразно создание специальных электронных учебников и онлайн-платформ (например, «TasviriySanat.uz»). На основании вышеприведенного анализа можно сделать вывод, что использование современных методов и технологий в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных школах повышает эффективность образовательного процесса, развивает творческий потенциал учащихся, повышает их интерес к науке. Внедрение в образовательный процесс интерактивных, визуальных, цифровых и междисциплинарных подходов служит важным фактором формирования самостоятельного мышления, эстетического чувства и инновационного мировоззрения у учащихся.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Учебный план Министерства народного образования Республики Узбекистан, 2022.
2. Шавдиров С. А. Подготовка будущих учителей к исследовательской деятельности // Педагогическое образование и наука. – 2017. – №. 2. – С. 109-110.

3. Ibraimov X., Shovdirov S. Theoretical Principles of The Formation of Study Competencies Regarding Art Literacy in Students //Science and innovation. – 2023. – T. 2. – №. B10. – C. 192-198.
4. Shavdirov S. A. Selection Criteria of Training Methods in Design Fine Arts Lessons //Eastern European Scientific Journal. – 2017. – №. 1.
5. Шавдилов С. А. Фқувчиларда тасвирий саводхонликка оид ўқув компетенцияларини шакллантиришнинг педагогик-психологик жиҳатлари //Современное образование (Узбекистан). – 2017. – №. 6. – С. 15-21.
6. Shovdirov S. Analyzing the sources and consequences of atmospheric pollution: A case study of the Navoi region //E3S Web of Conferences. – EDP Sciences, 2024. – T. 587. – C. 02016.
7. Shovdirov S. A. Tasviriy san'atni o'qitishda o'quvchilarning sohaga oid o'quv kompetensiyalarini shakllantirish omillari //Inter education & global study. – 2024. – №. 1. – C. 8-14.
8. Shavdirov S. Method of organization of classes in higher education institutions using flipped classroom technology //AIP Conference Proceedings. – AIP Publishing, 2025. – T. 3268. – №. 1.
9. Шавдилов С. А. Особенности подбора цвета в обучении изобразительному и прикладному искусству //international scientific review of the problems and prospects of modern science and education. – 2018. – C. 84-85.
10. Shovdirov S. A. Teaching students to logical and abstract thinking in the formation of competences about picture literacy //journal of arts and humanities. – 2023. – T. 6. – №. 5. – C. 40-44.
11. Sulaymonov A., Shovdirov S. Umuminsoniy va milliy badiiy qadriyatlar integratsiyasi asosida tasviriy san'at ta'limi sifatini oshirish //Inter education & global study. – 2023. – №. 4. – C. 8-11.
12. Baymetov B. B., Shovdirov S. A. Methods of Organizing Practical and Theoretical Classes for Students in The Process of Teaching Fine Arts //International Journal on Integrated Education. – 2023. – T. 4. – №. 3. – C. 60-66.
13. Guljamol M. Semantics of patterns in carvings in traditional applied art and their symbolic and expressive features //Journal of Academic Research and Trends in Educational Sciences. – 2023. – T. 2. – №. 3. – C. 191-197

## MUNDARIJA

### *Negmatova Arofatxon Muxtarovna*

|                                                                                           |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|
| METODIK KOMPETENTLIKNI RIVOJLANTIRISH UCHUN DIFFERENSIAL VA INDIVIDUAL YONDASHUVLAR ..... | 3 | 8 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|

### *Buranova Dilluzaxon Anvarovna*

|                                                                                                                                                                   |   |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|
| QISHLOQ XO'JALIGIDA RAQAMLI TRANSFORMATSIYA JARAYONLARIDA BO'LAJAK AGRAR SOHA MUTAXASSISLARINING MA'LUMOTLARNI BOSHQARISH KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANTIRISH ..... | 9 | 14 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|

### *Баранова Татьяна Анатольевна*

|                                                                                                                                           |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА ..... | 15 | 19 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Davlatov U.X., Parmanova P.T., Eshqo'ziyev D.D.*

|                                                                                                    |    |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| GLOBALASHUV SHAROITIDA OLIY TIBBIY TA'LIMNI MODERNIZATSIYA QILISHNING KONSEPTUAL TAMOIILLARI ..... | 20 | 24 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Mo'minova Nilufar Abduvaxobovna*

|                                                                     |    |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|----|
| ABDURAHMON SA'DIYNING "ALISHER NAVOIY QARASHLARI" TO'G'RISIDA ..... | 25 | 31 |
|---------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Djalilova Dilnozaxon Obidjanovna*

|                                                                                                                                    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| BO'LAJAK MUSIQA TA'LIMI O'QITUVCHILARINING GERMENEVTIK KOMPETENTLIGINI RIVOJLANTIRISH BOSQICHLARI VA UNING METODIK TA'MINOTI ..... | 32 | 37 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Yo'Ichiboyeva Oysarakhon Sharifjon qizi*

|                                                                                    |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| FIZIKA FANINI O'QITISHDA ADAPTIV O'QUV TIZIMLARINING PEDAGOGIK SAMARADORLIGI ..... | 38 | 40 |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Zulunova Mokhlaroym Abdurashid qizi, Yo'Ichiboyeva Oysarakhon Sharifjon qizi*

|                                                                                           |    |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| OLIY TA'LIMDA FIZIKA O'QITISHDA BLENDED LEARNING VA SUN'IY INTELLEKT INTEGRATSIYASI ..... | 41 | 46 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Душабаева Гуласал Муталибовна*

|                                                                                                        |    |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛАХ ..... | 47 | 50 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Баранова Татьяна Анатольевна*

|                                                                                                                                       |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| МЕТОД CASE-STUDY КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ..... | 51 | 56 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *Nasirdinova Gulshoda Donyorbek qizi*

|                                                                              |    |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| TALABALARNING YETAKCHILIK QOBILIYATLARINI RIVOJLANTIRISH TEXNOLOGIYASI ..... | 57 | 62 |
|------------------------------------------------------------------------------|----|----|

### *B.K.Mamadaliyev*

|                                                                                                                                                                 |    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|
| BO'LAJAK BOSHLANG'ICH SINFI O'QITUVCHILARINING KREATIV QOBILIYATINI "KREATIV TEACHER" RAQAMLI TA'LIM MUHITI ORQALI RIVOJLANTIRISH: NAZARIYADAN AMALIYOTGA ..... | 63 | 68 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|

